

«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО «ДШИ № 16 им.О.Л.Лундстрема» г.Казани  « ____ » _____ 2024 г.	«Принято» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 16 им.О.Л.Лундстрема» г.Казани  « ____ » _____ 2024г.	«Утверждаю» Директор МБУДО «ДШИ № 16 им.О.Л.Лундстрема» г.Казани Т.Н.Пашкова  « ____ » _____ 2024 г.
--	---	--

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МБУДО «ДШИ №16 им.О.Л.Лундстрема»**

**г. Казани**

**на 2024–2025 учебный год**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных программ	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных программ	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4453.5	2147.5	2298					количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть								недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706.5	1588	1118.5												
ПО.01.УП.01	специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,...-15	2,4,6,-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	ансамбль	330	198		132		10,12,14						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	концертмейстерский класс	122.5	73.5			49	11,12	13						1	1\0	
ПО.01.УП.04	хоровой класс	477	131.5	345.5			12,14,16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02	теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4,-10,14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	история музыки (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		9,10,...-13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям					1776.5				5	5,5	5.5	6	7.5	8.5	8.5\7.5	8
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		3841.5	2065		1776.5				10	10	11.5	12.5	16.5	19	20\17.5	18.5
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							32	9								
В.00	Вариативная часть	314	82,5		231.5											
В.02. УП.01	история современной музыки (джаз, рок)	198.5	82,5		116		14						1	1	1	1
В.02. УП.02	элементарная теория музыки	82.5			82.5		16					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02. УП.03	История татарской музыки	33			33							0.5				0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2008				5	5	6	7	9	11	11\10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4155.5	2147.5		2008				10	10	12	13.5	19.5	22	23\20.5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							36	10								
К.03.00	Консультации	158			158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	специальность сольфеджио\элементарная теория музыки				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	музыкальная литература\ история современной музыки (джаза, рока)				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	ансамбль\ концерт-мейстерский класс				10								1\1	1\1	1\1	2\2
К.03.04	сводный хор			60									1\0	1\1	1\1	1\0
К.04.04	Аттестация								4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	годовой объем в неделях														

ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04. 02.01	Специальность	0,5														0,5
ИА.04. 02.02	сольфеджио\ теория музыки	0,5														0,5
ИА.04. 02.03	музыкальная литература\ история современной музыки (джаза, рока)	0,5														0,5
ИА.04. 02.04	ансамбль	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных программ	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных программ	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4993.5	2404	2581.5					количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4065.5	2354.5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930.5	1877.5	1053													
ПО.01.УП.01	специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02	ансамбль	412.5	247.5		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02	теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4,...- 10,14,15	12	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1,5	
ПО.02.УП.02	слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	история музыки (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		9-13,15	14					1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям				1711					5	5,5	6,5	6.5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		4065.5	2354.5	1711					10	10	14.5	16	17.5	17.5	18.5	19.5	
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							37	9									
В.00	Вариативная часть	776	49.5	726.5													
В.01. УП.01	оркестровый класс	544.5	49.5	495			11-16							5	5	5	
В.02. УП.02	история современной музыки (джаз, рок)	116			116		14						1	1	1	1	
В.01. УП.03	элементарная теория музыки	82.5			82.5		16					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
В.02. УП.04	История татарской музыки	33			33							0.5				0.5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2437.5					5	5	6,5	7.5	8.5	13.5	13.5	14.5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4841.5	2404	2437.5					10	10	15	17	19	24.5	25.5	26.5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							45	9									
К.03.00	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	сольфеджио\теория музыки				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	музыкальная литература \история современной музыки (джаз, рок)				10								1\1	1\1	1\1	2\2	
К.03.04	ансамбль				8								2	2	2	2	
К.04.04	сводный хор			20					4	8	8						

К.04.05	оркестровый класс			24										8	8	8
А.04.00	Аттестация	годовой объем в неделях														
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04. 02.01	специальность	0.5														0.5
ИА.04. 02.02	сольфеджио\теория музыки	0.5														0.5
ИА.04. 02.03	музыкальная литература \история современной музыки (джаз, рок)	0.5														0.5
ИА.04. 02.04	фортепиано	0.5														0.5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1





ПО.02.УП.01	сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,...-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	История музыки (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,...-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		3357	1778		1579				9	9	9,5	14	14	14	15,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							48	8								
В.00	Вариативная часть	297	82,5		214,5											
В.02. УП.01	история современной музыки (джаз, рок)	99			99		15						1	1	1	1
В.01. УП.02	Элементарная теория музыки	165	82,5		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02. УП.03	История татарской музыки	33			33							0,5				0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1793,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3654	1860,5		1793,5				9	9	10,5	15,5	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							72	8								
К.03.00	Консультации	120			120				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио\теория музыки				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература\история джаза				10								1\1	1\1	1\1	2\2
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00	Аттестация	годовой объем в неделях														
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04. 02.01	Специальность	0,5														0,5
ИА.04. 02.02	Сольфеджио\теория музыки	0,5														0,5
ИА.04. 02.03	Музыкальная литература\история джаза	0,5														0,5
ИА.04. 02.04	фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1



ПО.02.УП.01	сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4,...- 10,14,15	12	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	история музыки (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям					1579				5	5,5	5.5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		3357	1778		1579				9	9	9.5	14	14	14	15,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							37	9								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>776</b>	<b>49.5</b>		<b>726.5</b>											
В.01. УП.01	оркестровый класс	544.5	49.5	495			11-16							5	5	5
В.02. УП.02	история современной музыки (джаз, рок)	116			116		14						1	1	1	1
В.01. УП.03	элементарная теория музыки	82.5			82.5		16					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02. УП.04	История татарской музыки	33			33							0.5				0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2305,5				5	5,5	6,5	7.5	8.5	13.5	13.5	14.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4133	1827,5		2305,5				10	10	15	17	18	24.5	25.5	26.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							45	9								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>			<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	сольфеджио\теория музыки				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	музыкальная литература \история современной музыки (джаз, рок)				10								1\1	1\1	1\1	2\2
К.03.04	ансамбль				8								2	2	2	2
К.04.04	сводный хор			20					4	8	8					

К.04.05	оркестровый класс			24										8	8	8
А.04.00	Аттестация	годовой объем в неделях														
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04. 02.01	специальность	0.5														0.5
ИА.04. 02.02	сольфеджио\теория музыки	0.5														0.5
ИА.04. 02.03	музыкальная литература \история современной музыки (джаз, рок)	0.5														0.5
ИА.04. 02.04	фортепиано	0.5														0.5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1



ПО.02.УП.01	сольфеджио	839,5	461		378.5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	история музыки (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		10-16					1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям					1933				6	6,5	6.5	6.5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		3909	1976		1933				10,5	11,5	13	13,5	15.5	16.5	17,5/19	20
Количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							44	3								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>231,5</b>			<b>231,5</b>											
В.02. УП.01	Постановка голоса, основы эстрадно-джазового вокала	526			526		14	16	2	2	2	2	2	2	2	2
В.02. УП.02	история современной музыки (джаз, рок)	99			99		14						1	1	1	1
В.01. УП.03	элементарная теория музыки	82.5			82.5		14					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02. УП.04	История татарской музыки	33			33							0.5				0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2164,5				8	8,5	8,5	9.5	11	11	12/12,5	13.5
.Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4140,5	1976		2164,5				12,5	13,5	15,5	16.5	18	19	21/22,5	23.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов и экзаменов по 2 предметным областям							47	4								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>			<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	сольфеджио\теория музыки				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>годовой объем в неделях</b>														
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства».

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных программ	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)		промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения			
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПО.01	Музыкальное исполнительство	524	262	262				количество недель аудиторных занятий			
								32	33	33	33
								недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства	524	262		262			2	2	2	2
ПО.02	теория и история музыки	393	131	262							
ПО.02.УП.01	хор	131		131				1	1	1	1
ПО.02.УП.02	сольфеджио	262	131	131				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям				524				4	4	4	4
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям		917	524	524				4	4	4	4

Прошито, пронумеровано и скреплено  
 печатью ( ) листов  
 Директор Т.Н.Пашкова